

Studio für Stimmkunst und Neues Musiktheater

TraumFabrik

Ein musiktheatralisches Panoptikum kreist um die Ausstellung

Carl Laemmle presents – Ein jüdischer Schwabe erfindet Hollywood.

Mit Film und Improvisation, Musical und Tanz, Neuer Musik und Theater setzen sich

Werke von Cathy Berberian, Chaya Czernowin, Andrew Hamilton, John Kander,

George Gershwin, Oliver Sascha Frick und Dieter Mack in Beziehung zu den Produktionen des Hollywoodpioniers aus Laupheim.

Mitwirkende:

Ramina Abdullah-zadè, Sopran

Johannes Benz, Trompete

Catherina Pamela Berzé, Mezzosopran

Nikolaus Fluck, Bariton

Lisa Gaiselmann, Sopran

Roland Hagemann, Klavier

Johannes Lange, Sprecher

Theresa Szorek, Sopran

Serena Hart, Perkussion

Magdalena Huschka, Texte

Petra Stransky, Performative Bewegung und Choreografie

Prof. Angelika Luz, Dramaturgie/Szene/Leitung

Aufführungen Haus der Geschichte in der Ausstellung *Carl Laemmle presents –*

Ein jüdischer Schwabe erfindet Hollywood.

11.7., 18 Uhr

20.7., 19 Uhr

27.7., 19 Uhr

- John Kander *Willkommen* aus Cabaret (1966), Lyrics by Fred Ebb
 Ramina Abdullah-zadè, Lisa Gaiselmann, Theresa Szorek/ Sopran,
 Roland Hagemann/ Klavier
- Cathy Berberian *Stripsody* (1966)
 Catherina Berzé, Theresa Szorek, Johannes Lange/
 Stimme und Bewegung
- Chaya Czernowin *Adiantum Capillus-Veneris/ Frauenhaarfarn I* (2015)
 Catherina Berzé/ Mezzosopran, Johannes Lange/ Darsteller
- Andrew Hamilton *als ich sie erröten sah* (2007)
 Text: Bernhard Ambros Ehrlich
 Lisa Gaiselmann/ Sopran, Johannes Benz/ Trompete
- Oliver Sascha Frick *Aria furiosa (100% Transparenz)*, Text: Falk Richter (2013)
 Theresa Szorek/ Sopran, Roland Hagemann/ Klavier,
 Johannes Lange/ Darsteller
- George Gershwin *Bess, you is my woman now* (1935)
 Words by Ira Gershwin an Du Bose Heyward??
 Theresa Szorek/ Sopran, Nikolaus Fluck/ Bariton,
 Roland Hagemann/ Klavier
- John Kander *Money, Money* aus Cabaret
 Catherina Berzé/Mezzosopran und Ramina Abdullah-zadè/Sopran,
 Roland Hagemann/ Klavier
- Dieter Mack *Dalang* (2011)
 für Solo-Bass und Schlagzeug
 Nikolaus Fluck/Bariton, Serena Hart/ Perkussion
- John Kander *Cabaret* aus Cabaret
 Ramina Abdullah-zadè, Theresa Szorek/ Sopran,
 Catherina Berzé/Mezzosopran, Johannes Lange/ Stimme,
 Roland Hagemann/ Klavier

Zwischen-Texte von Magdalena Huschka,
 gesprochen von Johannes Lange und Theresa Szorek