

## Teil I

Wir bitten das Publikum zu den Balustraden im 2. und 3. Stockwerk

**John Cage**                      *ear for EAR* (Antiphonies) (1983)  
(1912–1992)                      for Widely Separated Single Voices, one Visible, the Other(s) not  
Laura Igl, Sopran und Ensemble

**Carola Bauckholt**              *Die Alte* für Stimme (2001)  
\*1959                                  Christina Jaques, Stimme

*Tastung*  
Ensemble

**Kajia Saariaho**                      Nr. III aus *From the grammar of dreams* for two sopranos (1988)  
(1952–2023)                      Text: Sylvia Plath  
*The claw of the magnolia Drunk on ist own scents...*  
Laura Igl und Paulina Strobel, Sopran

*Improvisation über den Polierplan des Treppenhofs*  
*von Max Rieder und Erich Wagner*  
Miriam Hornfeck, Violine  
Christine Pichler, handpan  
Stefanie Schnell, Gitarre  
Angelika Warmuth, Stimme

## Teil II

Wir bitten das Publikum zum Foyer Sitzungssaal im 2. Stockwerk

**Georges Aperghis**              *Nr. I aus Récitation 8* pour voix seule (1977–78)  
\*1945                                  Stefanie Schnell, Stimme

*Improvisation*  
nach einer grafischen Partitur von Erhard Karkoschka  
Laura Igl, Violoncello  
Raphael Mittendorfer, Violine  
Rebecca Naß, Tanz

*Nr. III aus Récitation 8* pour voix seule (1977–78)  
Christine Pichler und Raphael Mittendorfer, Stimme

**Willem Wander**                      *Kadanza* for three recorders (1990)  
**van Nieuwerck**                      Helen König, Blockflöte  
\*1955                                  Caterina Mayer, Blockflöte  
Christina Jaques, Blockflöte

## Teil III

Wir bitten das Publikum zu den Balustraden im 2. und 3. Stockwerk

*Spalier*  
Ensemble

**Gerhard Stäbler**  
\*1949

*Zaubersprüche* aus dem Musiktheater *Letzte Dinge*  
Text: Paul Auster

1. *Ahne, krane, Wickele wahne...*
2. *Vögel, die nicht singen, Glocken, die nicht klingen...*
3. *Ein Hut, ein Stock, ein himmelblauer Unterrock...*
4. *Jakob hat kein Brot im Haus...*
5. *Now I lay me down to rest...*
6. *Aufwachen! Was wünschst Du Dir?...*
7. *Wie geht's in der verkehrten Welt?...*
8. *Ich wünschte, die Sonne ginge niemals unter.*

Laura Igl, Raphael Mittendorfer, Christine Pichler und Ensemble

**Reinhard Febel**  
\*1952

*Wiegen* aus *Winterreise* für Altstimme solo (1993)  
Text: Robert Walser

*Ich will nicht viel mehr machen, als nur ein wenig wachen...*  
Helen König, Sopran

**Georges Aperghis**  
\*1945

*Nr. III aus Récitation 8 pour voix seule* (1977–78)  
Christine Pichler und Raphael Mittendorfer, Stimme

**John Cage**  
(1912–1992)

*Solo for voice 79* aus *Song Books* (1970)  
Rebecca Naß, Performance

*Improvisation*  
Helen König, Caterina Mayer und Christina Jaques, Blockflöte

**John Cage**  
(1912–1992)

*Aria for voice* (1958)  
Angelika Warmuth, Stimme

**Kajia Saariaho**  
(1952–2023)

*Changing Light* (2002)  
Text: Rabbi Jules Harlow

*Light and darkness, night and day.*  
*We marvel at the mystery of the stars....*

Laura Igl, Sopran  
Miriam Hornfeck, Violine  
Ensemble