

## DAS ZWEITE GESICHT

<b>KONZERT/PERFORMANCE</b>	25.Jänner 2023
<b>ORT:</b>	BERCHTOLDVILLA, SALZBURG
<b>GESANG/PERFORMANCE:</b>	Angelika Luz Teresa Menth Christopher Lahr
<b>ARTEFAKT:</b>	Monika Hartl
<b>SCHNITT:</b>	PR PRIME Margit Rumpfhuber
<b>MUSIK:</b>	
Georges Aperghis *1945	<i>Récitation Nr. 9</i> pour voix seule (1978) Angelika Luz, Stimme
Improvisation	Angelika Luz/ Christopher Lahr/ Teresa Menth, Atem
Salomon (10.Jh.v.Chr.)	Aus dem Hohelied, Kapitel I Teresa Menth, Sprecherin
Gerhard Stäbler *1949	<i>Earplugs: Performances für Liebhaber</i> (1999 ) Angelika Luz, Performance
Philippe Leroux *1959	<i>Ma belle si tu voulais</i> (1997) Text: chanson anonyme du XVIII <sup>e</sup> siècle Christopher Lahr, Tenor
Giancinto Scelsi (1905-1988)	<i>Duett aus Canti del Capricorno</i> (1962-1972) Teresa Menth, Mezzosopran/ Christopher Lahr, Tenor
Hildegard von Bingen (1098-1179)	<i>De virginibus/ O pulchre facies</i> Angelika Luz, Sopran Teresa Menth, Mezzosopran/ Christopher Lahr, Tenor
Sofia Gubaidulina *1931	<i>Aus den Visionen der Hildegard von Bingen</i> (1994) Angelika Luz, Sopran
Improvisation	Angelika Luz/ Christopher Lahr/ Teresa Menth, Gläser
John Cage (1912-1992)	<i>Solo for voice Nr. 76</i> aus den <i>Song Books</i> (1970) Teresa Menth, Performance
Improvisation	Teresa Menth und Christopher Lahr, Performance

John Cage (1912-1992)

*Aria* (1958) for any voice Angelika Luz, Stimme